

METROPOLA®

SPRIEVODCA DYNAMICKÝM SVETOM NÁŠHO HLAVNÉHO MESTA

3/2026, ročník XVIII.
nepredajné

*Bratislava
sa prebúdzá a my s ňou*

SLOVENSKÁ

FILHARMONIA

MA
REC

26

77.
KONCERTNÁ
SEZÓNA02. 03. 2026 | pondelok | J2
Koncertná sieň SF, 18.00SYMFONICKÝ ORCHESTER VYSOKEJ
ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ

V BRATISLAVE

ONDREJ OLOS *dirigent*LIUBOV OSTROVSKA *soprán*IRODAKHON SHAMSIEVA *klavír*

Alexander Moyzes

Symfónia č. 3 B dur, op. 17b

Vincenzo Bellini

Eccomi in lieta vesta, ária Giulietty

z 1. dejstva opery Kapuletovci

a Montekovci

Dmitrij Šostakovič

Koncert pre klavír a orchester

č. 2 F dur, op. 102

03. 03. 2026 | utorok | P1

Malá sála SF, 19.00

SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*MAREK KOZÁK *klavír*

Ej, srdénko moje

Leoš Janáček

Moravská lidová poézie v písních

(výber)

Eugen Suchoň

Piesne z hôr (výber)

Vítězslav Novák

V národním tónu, op. 11/4 (Eklogy)

Pavel Haas

Sedem piesní, op. 18

Ervín Schulhoff

9 Kleine Reigen, op. 13

Klement Slavický

Ej, srdénko moje

07. 03. 2026 | sobota | mimoriadny
koncert pre rodičov s deťmi

predškolského veku

Malá sála SF, 10.00

TOMÁŠ BOROŠ *moderátor, klavír*IVAN ŠILLER *klavír*

Klavír

10. 03. 2026 | utorok | K3

Malá sála SF, 19.00

DANIELA VARÍNSKA *klavír*

Joseph Haydn

Sonáta pre klavír Es dur, Hob XVI | 52

Juraj Hatrík

Sonata ciaccona

Franz Schubert

Sonáta pre klavír č. 21 B dur, D. 960

11. 03. 2026 | streda | J3

Koncertná sieň SF, 18.00



ZBOR A ORCHESTER ŽIAKOV

BRATISLAVSKÝCH ZUŠ

RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*

Na vlnách umenia

12. 03. 2026 | štvrtok | C5

Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*JONIAN ILIAS KADESHA *husle*

Felix Mendelssohn Bartholdy

Koncert pre husle a sláčikový

orchester d mol

Béla Bartók

Rapsódia pre husle a sláčiky č. 1, Sz. 87

Gustav Holst

St. Paul's Suite, op. 9, č. 2

Ernest Bloch

Concerto grosso č. 1

15. 03. 2026 | nedeľa | O3

Koncertná sieň SF, 16.00

LINDA SÍTKOVÁ *organ*JAN VERNER *trúbka*

Georg Philipp Telemann

Sonáta pre trúbku D dur, TWV 44:1

Johann Sebastian Bach

Prelúdium a fúga Es dur, BWV 552

Chorál Jesu bleibet meine Freude, BWV 147

Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 676

Schafe können, sicher weiden, BWV 208

Bedřich Antonín Wiedermann

Toccata a fúga f mol

Camille Saint-Saëns *Labuť*Louis Vierne *Scherzo a Finále*

zo Symfónie pre organ č. 2 e mol, op. 20

Gabriel Fauré *Après un rêve*, op. 7

Petr Eben

Finále z Nedeľnej hudby

19. 03. 2026 | štvrtok

Verejná generálka

Koncertná sieň SF, 10.00

19. 03. 2026 | štvrtok | M12

20. 03. 2026 | piatok | M13

21. 03. 2026 | sobota | M14

Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*

Hudba z oscarových filmov

Raňajky u Tiffanyho, Doktor Živago,

Hviezdné vojny, E.T. – Mimozemšťan,

Tanec s vlkami, Pán prsteňov, Interstellar a i.

26. 03. 2026 | štvrtok | A5

27. 03. 2026 | piatok | B5

Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

JURAJ VALČUHA *dirigent*

Gustav Mahler

Symfónia č. 9

29. 03. 2026 | nedeľa | S1

Katedrála sv. Martina, 15.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*ŠTEFAN BUČKO *hovorené slovo*

Joseph Haydn

Sedem posledných slov nášho

Spasiteľa na kríži

31. 03. 2026 | utorok | SH2

Malá sála SF, 19.00

HAYDN ENSEMBLE

MARTIN PETRÁK *umelecký vedúci,**fagot*MATÚŠ VEĽAS *hoboj*VLADISLAV BOROVIKA *hoboj*PETR RIES *kontrabas*JÍŘINA MAREŠOVÁ *pozitív*FILIP DVOŘÁK *čembalo*

Jan Dismas Zelenka

Sonáta pre dva hoboje a basso

continuo č. 2 g mol, ZWV 181

Johann David Heinichen

Triová sonáta c mol, S.259

Johann Friedrich Fasch

Triová sonáta g mol, FaWV N: g1

Jan Dismas Zelenka

Sonáta pre dva hoboje a basso

continuo č. 5 F dur, ZWV 181

Zmena programu a interpretov vyhradená. **Rezervácie:** +421 2 20 47 52 33, +421 2 20 47 52 93**vstupenky@filharmonia.sk** | online predaj a rezervácie vstupeniek na **www.filharmonia.sk**Predaj vstupeniek na vybrané koncerty aj v sieti **ticketportal** | **PLG**

Stretneme sa na koncerte

Jar ako nová šanca pre mesto i pre nás

Marec má v Bratislave osobitnú atmosféru. Mesto sa po zime na-
dýchne a my spolu s ním, dni sa predlžia a ulice sa opäť zaplnia
životom. Kaviarne vykladajú prvé terasy, v parkoch sa objavujú
rodiny s deťmi aj bežci, na nábreží pribúdajú cyklisti. Jar nám
každý rok pripomína, že verejný priestor nie je samozrejmosť,
ale hodnota, o ktorú sa treba starať. Bratislava sa mení a to je
dobré. Vyrastajú nové štvrte, pribúdajú cyklotrasy, mení sa
doprava aj pravidlá parkovania. Nie všetko je bez chýb.

Jar je však symbolom nového začiatku, príležitosťou pozrieť sa
na mesto s nadhľadom a pýtať sa, ako sa nám v ňom žije a čo
môžeme zlepšiť. Hlavné mesto nie je len súbor budov a ciest. Je
to priestor stretnutí, kultúry, rozhovorov a príbehov. Od prechádzky
starými uličkami centra cez koncert v Redute až po ticho Malých
Karpát nad mestom. Bratislava ponúka na jar množstvo podôb.
Každý si v nej môže nájsť svoj rytmus, stačí si len vybrať.
Marcová Metropola online chce byť sprievodcom jarnou Bratislavou
a aj vašim prebudením. Prinášame témy o rozvoji, verejnom
priestore, kultúre aj ľuďoch, ktorí dávajú mestu tvár. Veríme, že
jar v Bratislave nie je len o počasí. Je o energii, ktorá nás spája,
a o odvahe robiť z nášho mesta lepšie miesto pre život.



časopis METROPOLA | ročník: XVIII

Vydavateľ: STAR production, s.r.o., Dr. VI. Clementisa 10, 821 02 Bratislava

IČO: 35 890 851 | DIČ: 2021889166 | IČ DPH: SK2021889166

Riaditeľka vydavateľstva: Ing. Mária Reháková

Redakcia: Katarína Škařupová, Michal Bartek

Grafická úprava: Vlado Kaňa

Inzercia: STAR production, s.r.o., obchod@starproduction.sk

ISSN: 1338-3256, Ev. číslo: EV 2789/08

www.casopismetropola.sk | metropola@starproduction.sk



RESTAURÁCIA
APORES

*Skvelý obed
bez námahy*

Dr. VI. Clementisa 10, Bratislava

+421 907 718 719

restauracia@apores.sk | www.apores.sk/restauracia

Vydrica oživa v modernom šate

Čo sa z minulosti podarilo zachovať?



Vydrica patrí k miestam, kde je minulosť cítiť aj vtedy, keď ju na prvý pohľad nevidno. Pod južnými svahmi Bratislavského hradu sa dnes dvíha nová štvrť, no ešte pred niekoľkými desaťročiami tu stáli krivolaké domy starého podhradia. Príbeh Vydrice je príbehom prudkých zlomov, rozkvetu, zániku aj návratu.

STREDOVEKÉ KORENE POD HRADOM

Vydrica vznikla ako prirodzené predmestie pod hradom, v tesnej blízkosti dunajského brodu. Poloha jej dávala strategický aj hospodársky význam. Úzke uličky sa vinuli svahom, domy boli natlačené jeden na

druhý a pivnice sa zarezávali do skalného podlažia. Žili tu obchodníci, remeselníci, lodníci aj hostinskí. Štvrť mala živý, miestami drsný charakter, no bola plnohodnotnou súčasťou mesta. Po stáročia sa jej podoba menila len pozvoľna. Skutočný zlom prišiel až v 20. storočí.

ÚPADOK A ASANÁCIA

Po druhej svetovej vojne začala Vydrica chátrať. Rozhodnutie o výstavbe Mosta SNP v 60. rokoch však znamenalo definitívny koniec pôvodnej štvrte. V rokoch 1967 až 1972 bola väčšina historickej zástavby zbúraná. Zanikli celé ulice, dvory aj

domy, ktoré stáli pod hradom celé generácie.

Pod hradným kopcom zostala rozsiahla prázdna plocha. Miesto, ktoré kedysi pulzovalo životom, sa na dlhé roky zmenilo na tichý, nevyužitý priestor v centre mesta.

ČO SA Z MINULOSTI ZACHOVALO?

Hoci väčšina domov zmizla, niektoré dôležité prvky sa podarilo zachrániť alebo znovuobjaviť. Najvýznamnejším hmotným svedkom pôvodnej Vydrice je Vodná veža pri nábreží Dunaja. Jej najstaršie časti pochádzajú pravdepodobne z 11. až 13. storočia. Kedysi bola súčasťou opevnenia a kontrolovala pohyb pri rieke. Po asanácii bola zakonzervovaná a dnes predstavuje autentickú pripomienku stredovekého podhradia.

Pred začiatkom novej výstavby prebehol rozsiahly archeologický výskum. Odkryté boli základy domov, fragmenty murív, pivnice aj časti historických komunikácií. Medzi zaujímavé nálezy patria takzvané ľadové jamy – podzemné priestory lúžiacie na skladovanie ľadu a potravín – ako aj fragmenty starého vodovodu. Tieto objavy priniesli konkrétne dôkazy o každodennom živote obyvateľov štvrte a o technickej úrovni jej infraštruktúry. Časť murív a archeologických nálezov je dnes zakomponovaná do verejných priestorov novej zástavby, iné sú odborné zdokumentované. Minulosť tak nezanikla úplne, ale stala sa súčasťou nového príbehu.

NOVÁ KAPITOLA VYDRICE

Po desaťročiach diskusií sa územie začalo meniť. Nový projekt má ambíciu obnoviť mestský charakter lokality a opäť ju prepojiť s historickým centrom aj dunajským nábrežím. Architektúra rešpektuje mierku menších blokov a snaží sa nadviazať na pôvodnú uličnú sieť.

Prvá etapa bola skolaudovaná v roku 2024 a do priestoru sa vrátili obyvatelia, obchody aj verejné priestory. Vydrica tak po dlhom období ticha opäť ožíva.

Dnešná štvrť nestojí na prázdnom mieste. Pod novými budovami sa ukrývajú historické vrstvy a v susedstve modernej architektúry stojí Vodná veža ako pripomienka dávnych čias. Vydrica je dnes symbolom toho, že aj po radikálnom zásahu môže mesto nájsť cestu k svojej pamäti.



Autor: Katarína Škarupová, foto: Wikipédia, vydrica.com



OSOBNOSTI **BRATISLAVY** METROPOLA

Katarína Martinková:
Ked' raz pričuchnete
k mikrofónu, opantá vás to

Pôvodne smerovala k logopédii, no napokon zakotvila v médiách. Dlhoročná moderátorka Kata Martinková hovorí o sile náhody, vďačnosti voči legendárnej Márii Mačákovej, výzvach rozhovorov aj o zodpovednosti médií v časech extrémizmu a hoaxov. V televíznej talkšou Medzi nami si plní svoj profesionálny sen, prinášať témy, ktoré spájajú, otvárajú oči a vedú k empatii.

Vaša cesta pôvodne smerovala k logopédii. Čo sa stalo, že ste sa napokon rozhodli pre prácu v médiách?

Moderátorské povolanie ma vždy lákalo. Už na základnej a strednej škole som zvykla moderovať rôzne školské podujatia. Recitovala som aj spievala. A náhoda chcela, aby sa mi táto túžba splnila. Naša rodina sa priatelila s legendou rozhlasovej hlásateľskej práce Máriou Mačákovou. Moja sestra študovala herectvo v Prahe a keď sa vrátila na Slovensko, nemala hneď angažmán v divadle. Mama sa stretla s pani Mačákovou a tá jej navrhol, že ju vezme do rozhlasu. Sestra Zuza odmietla a ja som poprosila, či by to neskúsila so mnou. Zaúčala ma viac ako rok a stala som sa externou hlásateľkou v rozhlase. Pracovala som v ňom už počas vysokej školy. Keď raz pričuchnete k mikrofónu, opantá vás to. A tak som si po skončení vysokej školy hľadala miesto v médiách, podarilo sa mi zamestnať sa v niekdajšom Rádiu Twist, kde som prežila krásne roky.

Čo je pre vás dnes v moderovaní najväčšou výzvou? Zmenili sa nároky na moderátora oproti časom, keď ste začínali?

V Rádiu Slovensko a najnovšie aj v televíznej talkšou „Medzi nami s Katou Martinkovou“ sa špecializujem na rozhovory. Najväčšou výzvou je teda pre mňa predstaviť osobnosť, s ktorou sa rozprávam pútavo a pravdivo. V prípade televíznej talkšou ide o tému. Kladiem dôraz na prípravu, čo mi otvára cestu. Hostia ocenia, keďvidia, že keď s nimi rozhovor chystám, už viem, kto sú. Pre mňa sa nároky nijako nezmenili. Stále je dôležité byť pripravený, profesionálny, ľudský.

Zažili ste moment, keď ste si povedali, že médiá možno nie sú pre vás? Čo vás vtedy presvedčilo zostať?

Vlastne ani nie. Práca v médiách bola pre mňa vždy príťažlivou. Zažila som aj kritické chvíle, snažila som sa však s nimi popasovať a vo svojej práci pokračovať.

Existuje rozhovor alebo relácia, na ktorú ste obzvlášť hrdá? Prečo práve tá?

Tých je veľa, verím, že to nevyníe neskromne... Najradšej spomínam na tých, ktorí už nie sú medzi nami a ja som mala tú česť, priblížiť ich príbeh. Napríklad Anton Srholec, Kornel Földvári, Eduard Kukan, či Marián Geišberg.

Médiá dnes formujú verejnú diskusiu viac než kedykoľvek predtým. Cítite pri svojej práci väčšiu zodpovednosť než v minulosti?

Cítim. Žijeme v dobe, keď sa k slovu dostávajú extrémisti, rasisti, hoaxy. Spochybňujeme prácu vedcov, nevážime si ozajstné autority. Preto je pri našej práci veľmi dôležité ovplyvňovať názor ľudí, ponúknuť im možnosť pozerieť sa na problémy s otvorenou hlavou.

Čo by podľa vás médiám na Slovensku prospelo – viac odvahy, viac pokoja alebo viac empatie?

Viac odvahy bojovať za spravodlivosť, viac pokoja v našom každodennom živote a viac empatie ku každému, s kým prideme do kontaktu..

V STVR začínate vysielat' už spomínanú novú reláciu Medzi nami s Katou Martinovou. Na čo sa môžu diváci tešiť a čím bude podľa vás výnimočná? Čím sa bude odlišovať od vašich predchádzajúcich relácií?

S radosťou konštatujem, že sa mi splnil veľký profesionálny sen. Mať vlastnú talkšou v televízii je istým Olympom pre viacerých moderátorov. Diváci sa môžu tešiť na rozprávanie o rôznych témach. Ku každej téme pozývame troch hostí, ktorí nám otvorí svoj pohľad na ňu. Našou ambíciou je, aby sa ľudia dozvedeli nové veci, poučili, zabavili sa a keď na to príde, tak si môžu aj poplakat'. Formát talkšou ponúka nepreberné množstvo možností, ktorej téme sa budeme venovať. Rozdiel oproti práci v Rádiu Slovensko je v tom, že sa venujeme prednostne téme a nemám jedného, ale troch hostí. To nám ponúka aj konfrontáciu ich názorov.





V Bratislave už pôsobíte veľa rokov. Je pre vás len miestom práce či srdcovou záležitosťou. Aké emócie vo vás vyvoláva hlavné mesto?

V Bratislave žijem rada. Som mestský typ človeka, takže sa rada prejdem po jej starých uličkách, posedím si s priateľmi v kaviarni, či sa dobre najem v niektorej zo svojich obľúbených reštaurácií. Veľmi rada sa ocitnem v divadle, na koncerte v Slovenskej filharmónii, zájdem do galérie.

Máte v Bratislave svoje „únikové“ miesto, kde si dokážete oddýchnuť a zostať chvíľu sama so svojimi myšlienkami?

Mojim únikovým miestom v Bratislave a jej bezprostrednom okolí sú Karpaty. Rada sa prejdem na Kačín, či na iné miesta.

Zmenila sa Bratislava podľa vás za posledné roky? Ak áno, ako?

Zmenila sa veľmi. Máme nový downtown, novú parkovaciu politiku, úpravu organizácie dopravy, ktorá mi niekedy nedáva zmysel, pri všetkej úcte k tým, ktorí ju vytvorili... Páči sa mi centrum nášho hlavného mesta.

Aký odkaz by ste dnes poslali svojmu mladšiemu „ja“, ktoré ešte len stálo na začiatku cesty?

Aby sa nevzdávalo, aby bojovalo aj vtedy, keď to vyzerá na prehru. A aby žilo čestne a s otvoreným srdcom.



GENERÁLNY PARTNER

Máme radi leto
HYDROTOUR

Kooperativa
VIENNA INSURANCE GROUP

VOLVO | T.O.P. AUTO BRATISLAVA

IKAR

MAREC 2026



ČINOHRA

NEDEĽA 1. 3.	VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ William Shakespeare 19.00 – 22.00 h Sála činohry
	ZDRAVÝ NEMOCNÝ Jean-Baptiste Poquelin Molière 19.00 – 20.40 h Štúdio
	MORENA Autorská inscenácia 19.00 – 20.00 h Modrý salón
UTOROK 3. 3.	VOJNA A MIER ENGLISH SUBTITLES Lev Nikolajevič Tolstoj 19.00 – 22.00 h Sála činohry
	DETI Voľne na motívy poviedok Boženy Slančíkovej-Timravy 19.00 – 21.50 h Štúdio
STREDA 4. 3.	SALEMSKÉ BOSORKY Arthur Miller 19.00 – 22.00 h Sála činohry
	HRIECH/JEJÍ PASTORKYŇA Jozef Gregor Tajovský, Gabriela Preissová 19.00 – 21.10 h Štúdio
ŠTVRTOK 5. 3.	MŮJ MILOVANÝ NEPRIATEĽ Gianina Cărbunariu 19.00 – 21.00 h Sála činohry
	NOSOROŽEC Eugène Ionesco 19.00 – 20.15 h Štúdio
PIATOK 6. 3.	KRVAVÁ SVADBA Federico García Lorca 19.00 – 20.45 h Sála činohry
	MILADA Matúš Bachynec 19.00 – 20.10 h Modrý salón
SOBOTA 7. 3.	KÝM PRÍDU STOUNI... Kolektív autorov 19.00 – 21.50 h Sála činohry
NEDEĽA 8. 3.	POHREB ALEBO SVADBA – ČO SKŔ? Chanooh Levin 19.00 – 21.15 h Sála činohry
UTOROK 10. 3.	WATSONOVCI Laura Wade 19.00 – 21.20 h Sála činohry
	ETUDY Peter Mazalán, Lucia Mihálová 19.00 – 20.10 h Modrý salón
STREDA 11. 3.	BLÁZNI Z VALENCIE Lope de Vega 19.00 – 21.45 h Sála činohry
ŠTVRTOK 12. 3.	GULŮČKA A INÉ PRÍBEHY Z VLAKU DO CALAIS Guy de Maupassant 19.00 – 22.00 h Sála činohry
	AKCIA B – ROZPRÁVANIE O MLČANÍ Peter Pavlac 19.00 – 20.45 h Modrý salón
PIATOK 13. 3.	GULŮČKA A INÉ PRÍBEHY Z VLAKU DO CALAIS Guy de Maupassant 19.00 – 22.00 h Sála činohry
	POPOL A VÁŠEŇ Christopher Hampton 19.00 – 21.30 h Štúdio
	FALOŠNÁ NOTA DIVADLO BEZ MASKY Didier Caron 19.00 – 20.30 h Modrý salón
SOBOTA 14. 3.	MACBETH William Shakespeare 19.00 – 21.45 h Sála činohry
	ODLIV ENGLISH SUBTITLES Lukáš Brutovský 19.00 – 20.30 h Štúdio

NEDEĽA 15. 3.	TAJOMSTVO SANTA VITTORIE Robert Crichton 19.00 – 22.00 h Sála činohry
	DUCHOVIA SÚ TIEŽ LEN ĽUDIA Katja Brunner 19.00 – 20.30 h Štúdio
UTOROK 17. 3.	TAJOMSTVO SANTA VITTORIE Robert Crichton 19.00 – 22.00 h Sála činohry
	ČISTÝ DOM Sarah Ruhlová 19.00 – 21.15 h Štúdio
	BEZOČIEVC DIVADLO ZRAKÁČ AUDIOKOMENTÁR Pavol Viecha, Martin Krč 19.00 – 20.30 h Modrý salón
STREDA 18. 3.	MALÉ ŽENY Louisa May Alcottová 18.00 – 21.20 h Sála činohry
	DETI Voľne na motívy poviedok Boženy Slančíkovej-Timravy 19.00 – 21.50 h Štúdio
ŠTVRTOK 19. 3.	KRVAVÁ SVADBA Federico García Lorca 19.00 – 20.45 h Sála činohry
	TATARKA Dominik Tatarka, Dávid Paška 19.00 – 21.30 h Štúdio
	DEKLARÁCIA ZÁVISLOSTI Michal Belej, Daša Krištofovičová 19.00 – 20.20 h Modrý salón
PIATOK 20. 3.	WATSONOVCI Laura Wade 19.00 – 21.20 h Sála činohry
	ETUDY Peter Mazalán, Lucia Mihálová 19.00 – 20.10 h Modrý salón
SOBOTA 21. 3.	PES NA CESTE Pavel Vilikovský 19.00 – 21.00 h Sála činohry
	ZDRAVÝ NEMOCNÝ Jean-Baptiste Poquelin Molière 19.00 – 20.40 h Štúdio
NEDEĽA 22. 3.	KÝM PRÍDU STOUNI... Kolektív autorov 19.00 – 21.50 h Sála činohry
	SME V POHODE Paul Rudnick 19.00 – 20.30 h Štúdio
UTOROK 24. 3.	AKO SA IVAN IVANOVIČ A IVAN NIKIFOROVIČ ROZKMOTRILI Nikolaj Vasiljevič Gogol, Oleg Liptsin 19.00 – 20.30 h Modrý salón
ŠTVRTOK 26. 3.	AKO SA IVAN IVANOVIČ A IVAN NIKIFOROVIČ ROZKMOTRILI Nikolaj Vasiljevič Gogol, Oleg Liptsin 19.00 – 20.30 h Modrý salón
PIATOK 27. 3.	PES NA CESTE Pavel Vilikovský 19.00 – 21.00 h Sála činohry
	SIGMA WERTHER PREDPREMIÉRA ABO NČT Ján Mikuš, Mária Danadová, Monika Kováčová 19.00 h Štúdio
SOBOTA 28. 3.	APARTMÁN V HOTELI BRISTOL Roald Dahl 19.00 – 22.00 h Sála činohry
	SIGMA WERTHER PREMIÉRA Ján Mikuš, Mária Danadová, Monika Kováčová 19.00 h Štúdio
	ČAJ U PÁNA SENÁTORA DIVADLO ZRAKÁČ Ivan Stodola 19.00 – 21.00 h Modrý salón

NEDEĽA 29. 3.	APARTMÁN V HOTELI BRISTOL Roald Dahl 19.00 – 22.00 h Sála činohry
	SIGMA WERTHER PREMIÉRA Ján Mikuš, Mária Danadová, Monika Kováčová 17.00 h Štúdio
	ŽIVOT JE PES GERTRUDY S. Tereza Trusínová 19.00 – 20.30 h Modrý salón
UTOROK 31. 3.	SIGMA WERTHER Ján Mikuš, Mária Danadová, Monika Kováčová 10.00 h Štúdio
	KONFORMISTA Alberto Moravia 19.00 – 22.05 h Sála činohry

OPERA

PIATOK 6. 3.	EUGEN ONEGIN PREMIÉRA ABO OB Piotr Iljič Čajkovskij 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 21.45 h Sála opery a baletu
NEDEĽA 8. 3.	EUGEN ONEGIN PREMIÉRA Piotr Iljič Čajkovskij 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 21.45 h Sála opery a baletu
UTOROK 10. 3.	EUGEN ONEGIN Piotr Iljič Čajkovskij 11.00 – 13.45 h Sála opery a baletu
STREDA 11. 3.	EUGEN ONEGIN Piotr Iljič Čajkovskij 11.00 – 13.45 h Sála opery a baletu 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 21.45 h Sála opery a baletu
ŠTVRTOK 12. 3.	EUGEN ONEGIN Piotr Iljič Čajkovskij 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 21.45 h Sála opery a baletu
NEDEĽA 15. 3.	VELKONOČNÝ KONCERT OPERNÉHO ŠTÚDIA SND OPERNÉ ŠTÚDIO 17.00 – 18.50 h Sála opery a baletu
UTOROK 17. 3.	RUSALKA* Antonín Dvořák 11.00 – 14.10 h Sála opery a baletu
STREDA 18. 3.	RUSALKA* Antonín Dvořák 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 22.10 h Sála opery a baletu
PONDELOK 23. 3.	ELEKTRA / HAMLET KOMORNÉ DIVADLO HUDBY Hostovanie Teatro Colorato 19.00 – 20.20 h Operný salón
UTOROK 24. 3.	SVĀTOPLUK Eugen Suchoň 11.00 – 14.20 h Sála opery a baletu
STREDA 25. 3.	SVĀTOPLUK ABO ND Eugen Suchoň 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 22.20 h Sála opery a baletu
UTOROK 31. 3.	BOHÉMA Giacomo Puccini 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 21.05 h Sála opery a baletu

BALET

SOBOTA 14. 3.	UMENIE PRE ŽIVOT GALAKONCERT Baletný galakonzert na podporu Národného onkologického ústavu 19.00 – 21.30 h Sála opery a baletu
PIATOK 27. 3.	MANON Kenneth MacMillan, Jules Massenet 19.00 – 21.35 h Sála opery a baletu
SOBOTA 28. 3.	MANON Kenneth MacMillan, Jules Massenet 19.00 – 21.35 h Sála opery a baletu

*Detský/rodinné predstavenie Zmena programu je vyhradená. Uzavierka programu 18. 2. 2026 Slovenské národné divadlo je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Námestie SNP prechádza obnovou, *mesto priblížilo termíny*



Bratislava začala s veľkou rekonštrukciou Námestia SNP. Ide o jedno z najfrekventovanejších a najvýznamnejších priestranstiev v meste, ktoré podľa mesta pôsobilo neurčitým a nesúrodým dojmom.

Toto meníme projektom Živé námestie, vďaka čomu tu vznikne kvalitný priestor, ktorý si centrum mesta zaslúži – v úvode Námestia SNP a Námestia Nežnej revolúcie, v ďalšej etape aj Kamenné námestie,“ uviedol pres Sita hovorca magistrátu Peter Bubla.

Počas decembra na Námestí SNP realizovali pokládku inžinierskych sietí a dokončili presádzanie stromov. „Na Poštovej ulici sme

sa postupne presunuli do koridorov medzi stromami a fasádami budov a začali sme tiež s prácami na konštrukčných vrstvách spevnených plôch,“ priblížil hovorca s tým, že po novom roku sa práce na Námestí SNP posunuli aj k fasádam priľahlých budov.

„Vzhľadom na poveternostné podmienky prebiehajú aktuálne výlučne práce, ktoré nevyžadujú takzvané mokré procesy (v našom

prípade betonáž podkladného drenážneho betónu), citlivé na nízke teploty a zvýšenú vlhkosť. Ide najmä o búracie práce existujúcich konštrukcií, odstránenie nevyhovujúcich vrstiev a realizáciu podkladových vrstiev zo sypkých materiálov, ako je v našom prípade štrkodrava,“ vysvetlil Bubla.

Tieto vrstvy sú podľa mesta zhotovované postupným vrstvením a hutnením v súlade s požiadavkami na únosnosť, rovinnosť



Zdroj: SITA, Foto: FB: Metropolitný inštitút Bratislava, vizualizácia: Atelier LOIDL

a stabilitu podlažia, čím sa vytvárajú vhodné podmienky pre následnú realizáciu konštrukčných vrstiev s použitím mokrých technológií po zlepšení klimatických podmienok.

„Predpokladáme, že s pokládkou dlažby bude možné začať v druhej polovici februára 2026 (samozrejme, záleží aj od priaznivého vývoja poveternostných podmienok),“ spresnil hovorca. Ako dodal, s postupujúcimi prácami by sa mali postupne sprístupňovať aj jednotlivé úseky stavby. Predpokladajú, že časť Poštovej ulice by mohla byť sprístupnená verejnosti už počas apríla.

„Uvedomujeme si, že realizácia stavebných prác v centre mesta predstavuje zvýšenú záťaž pre bezprostredné okolie stavby, obyvateľov, prevádzkovateľov a návštevníkov

územia. Z tohto dôvodu je našou prioritou minimalizovať dobu realizácie a sprístupniť dotknuté verejné priestory verejnosti v čo najkratšom možnom termíne,“ uzavrel Bubla.

Hlavné mesto ohlásilo spustenie prvej etapy projektu Živé námestie vlni v októbri. Prvá etapa sa zameriava na Námestie SNP a Námestie Nežnej revolúcie. Konkrétne o juh Poštovej ulice a úsek Námestia SNP pri kostole Milosrdných bratov, okolie Pamätníka SNP, Námestie Nežnej revolúcie a časť Námestia SNP od Treskoňovej po Špitálsku. Celkový rozsah prác v rámci prvej etapy má byť viac ako 16-tisíc metrov štvorcových.

Projekt má priniesť viac zelene a vody v území – pribudne najmenej 29 nových

stromov, 130 metrov štvorcových trávnatých plôch a 406 metrov štvorcových podsadiieb. Jeho súčasťou budú tiež vodozadržné opatrenia – podzemné nádrže na zachytávanie dažďovej vody, vodopriepustné plochy a vsakovacie rigoly, ale aj nové prepojenia a chodníky, ktoré zabezpečia jednoduchší a bezbariérový pohyb peších.

Pôvodné betónové a asfaltové povrchy má nahradiť žulová dlažba, pribudne nový mobiliár, cyklostojany a verejné osvetlenie. Súčasťou obnovy má byť aj nasvietenie fasád významných budov a dôstojnejšie okolie Pamätníka SNP, ale aj nové parkovacie miokrozóny pre rezidentov na Drevenej a Klobučníckej. Víťazný návrh premeny verejného priestoru pochádza z dielne Atelier LOIDL v spolupráci s BPR.

Divadlo Nová scéna ovládla popová energia kráľovien



Pripravte sa na poriadnu dávku energie! Divadlo Nová scéna ovládol drzý popový sound a sila šiestich neprehliadnuteľných ženských hlasov. Svetový muzikálový hit SIX vstupuje na slovenské javisko a divácky záujem je obrovský.



Na javisko sa vracia šesť manželiek kráľa Henricha VIII. – Katarína Aragónska, Anna Boleynová, Jane Seymourová, Anna Klévska, Katarína Howardová a Katarína Parrová. Zabudnite na dejepisné poučky: kráľovné prichádzajú ako sebavedomá popová girlband, aby s humorom, iróniou aj emóciou rozpovedali svoj príbeh tak, ako ho ešte nepoznáte. Divákov čaká strhujúca koncertná šou plná silných vokálov, energických choreografií a chytľavého popového soundu. SIX je viac než muzikál, je to výbušná oslava ženského hlasu, odvahy a spolupatričnosti.



Zdroj, foto: Divadlo Nová scéna

Devínska Nová Ves plánuje v roku 2026 niekoľko zásadných projektov



Bratislavská mestská časť Devínska Nová Ves plánuje v tomto roku niekoľko významných projektov. Starosta Dárius Krajčír pre Sítu priblížil investície, ktoré sa mestskej časti podarilo zrealizovať minulý rok, ale aj tie, ktoré má v pláne.

„**P**okračovali sme v rekonštrukciách ciest a chodníkov, začala sa výstavba telocvične Holubica a pribudla aj nová mládežnícka klubovňa,“ vymenoval starosta.

V klubovni organizujú aktivity a program členovia miestneho mládežníckeho parlamentu. Vznikol tak priestor, kde sa mladí ľudia môžu stretávať, tráviť svoj čas, rozvíjať zručnosti a realizovať vlastné nápady pre komunitu.

„Jednou z našich priorít je aj modernizácia materských a základných škôl. Vlni sa nám podarilo kompletne zrekonštruovať kuchyňu v Materskej škole na Ulici Pavla Horova tak, aby spĺňala všetky moderné hygienické štandardy školského stravovania,“ uviedol ďalej starosta.

Deti v Základnej škole (ZŠ) na Ulici Pavla Horova sa zas tešia z úplne obnoveného a moderného átria. „Priestor, ktorý ešte donedávna pôsobil pochmúrne, sme premenili na podnetné a príjemné miesto na trávenie prestávok aj na vzdelávacie aktivity,“ poznamenal Krajčír. Zaujímavosťou je podľa neho použitý povrchový systém z prírodného korku - udržateľného, bezpečného a ekologického materiálu, pričom ide o jeho prvú realizáciu na Slovensku.

Súčasťou investícií do škôl v Devínskej Novej Vsi boli aj nové učebne či multisenzorické prostredie Snoezelen, ktoré deťom ponúka svetelné, zvukové, hmatové a čuchové podnety využívané pri edukácii aj voľnočasových aktivitách. Minulý rok odštartovali aj viacero projektov, ktoré budú dokončovať tento rok.

„V roku 2026 nás čaká realizácia viacerých zásadných projektov. Veľkým projektom je príprava verejnej architektonicko-urbanisticko-krajinárskej súťaže gestarovanej cez Slovenskú komoru architektov. Jej cieľom bude nájsť najlepšie riešenie pre nové centrálné námestie a podzemnú garáž v Devínskej Novej Vsi,“ priblížil starosta. Súťažný návrh umožní získať profesionálnu a kvalitnú víziu jedného z najdôležitejších verejných priestorov v mestskej časti.

„Posúvame sa tiež ďalej s projektom rekonštrukcie a modernizácie kuchyne v ZŠ na Ulici Pavla Horova, ktorý sa má realizovať v tomto roku a má byť financovaný z eurofondov,“ dodal Krajčír. Ďalšou pripravovanou investíciou je revitalizácia okolia vodnej nádrže, ktorá prinesie úpravu verejných priestorov a zvýšenie rekreačného potenciálu územia. „Očakávame, že po obnovách sa stane ešte atraktívnejším miestom pre voľný čas našich obyvateľov,“ doplnil starosta Devínskej Novej Vsi.

Zdroj: SITA, foto: Archív Dárius Krajčír

Avion a IKEA zavádzajú regulované parkovanie

Od apríla budú platiť nové pravidlá

Od 1. apríla 2026 vstúpi do platnosti nový systém parkovania v areáli nákupného centra Avion Bratislava a pri predajni IKEA. Doterajší model bez časových obmedzení nahradí regulovaný režim, ktorý má podľa prevádzkovateľov zabezpečiť lepšiu dostupnosť parkovacích miest pre zákazníkov a obmedziť dlhodobo odstavené vozidlá.



Zmena sa dotkne všetkých parkovísk patriacich k areálu. Parkovanie bude fungovať kombinovaným spôsobom, určitý počet hodín zostane bezplatný a po jeho prekročení sa začne účtovať poplatok.

Počas pracovných dní, teda od pondelka do piatku, si budú môcť vodiči zaparkovať bezplatne na tri hodiny. Cez víkendy a štátne sviatky sa tento limit predĺži na päť hodín. Po uplynutí povoleného času sa parkovanie automaticky prepne do spoplatneného režimu.

Každá začatá hodina nad bezplatný limit bude stáť 3,50 eura. Prevádzkovatelia zároveň zavádzajú opatrenie proti obchádzaniu systému, ak vodič opustí areál a vráti sa späť do troch hodín, poplatok sa začne účtovať okamžite bez nového bezplatného intervalu.

Súčasťou zmien bude aj bezlístkový systém parkovania. Vjazdy a výjazdy budú vybavené technológiou, ktorá automaticky zaznamená evidenčné čísla vozidiel a vyhodnotí dĺžku parkovania, takže vodiči už nebudú potrebovať papierové parkovacie lístky.

Podľa prevádzkovateľov má nový režim prispieť k plynulejšiemu využívaniu parkovacích kapacít a zabezpečiť, aby mali zákazníci pri návšteve obchodov väčšiu šancu nájsť voľné miesto. Zmena zároveň reaguje na dlhodobý problém s autami, ktoré parkoviská využívali bez priamej súvislosti s nákupmi.

Autor: Katarína Škarupová, foto: Czapp Árpád, Pexels

Tri otázky

pre starostu
Dúbravky

MARTINA ZAŤOVIČA

Starosta mestskej časti Dúbravky Martin Zaťovič hovorí o aktuálnych témach, ktoré rezonujú medzi obyvateľmi. Od plánovanej výstavby vzdušného vedenia cez lesy na úpätí Devínskej Kobyly, cez parkovacu politiku a dopravnú situáciu, až po investície a kultúrny program v roku 2026.



Projekt nového vzdušného vedenia má podľa predloženej štúdie viesť cez lesy na úpätí Devínskej Kobyly a vyžadovať výrub plochy veľkej ako 16 futbalových ihrísk. Aké konkrétne kroky ako starosta podnikáte, aby mesto a ZSE uprednostnili variant s menším zásahom do chráneného územia?

Ako starosta mestskej časti Bratislava-Dúbravka som členom petičného výboru, ktorý vznikol v súvislosti s navrhovanou trasou nového vzdušného vedenia veľmi vysokého napätia (VVN) cez lesy na úpätí Devínskej Kobyly. Cieľom petície je zrušenie koridoru Horné Krčace – Volkswagen Slovakia pre vzdušné elektrické vedenie 110 kV v platnom Územnom pláne hl. m. SR Bratislavy a zamedzenie výstavbe nových vzdušných vedení VVN na území MČ Dúbravka a na území mesta Bratislava. V prípade nevyhnutnej potreby výstavby nových vedení žiadame uprednostniť výhradne podzemné káblové vedenie. V uplynulom období som spolu so zástupcami petičného výboru rokoval so zástupcami spoločnosti Západoslvenská distribučná, a. s. (ZSDIS), ako aj s oddelením hlavného architekta Hlavného mesta SR Bratislavy. Aktuálne čakáme na stanovisko ZSDIS k predloženým pripomienkam a návrhom. Ako starosta, tak aj mestská časť zároveň pravidelne informujeme verejnosť o projekte, jeho dopadoch na životné prostredie, ako aj o stretnutiach a návrhoch riešení

prostredníctvom našich komunikačných kanálov.

Aké konkrétne kroky podnikáte ako starosta v roku 2026 na zlepšenie dopravnej situácie a parkovania pre rezidentov a ako zabezpečíte, aby PAAS nebol len odkladom, ale skutočne zlepšil dostupnosť parkovacích miest v celej mestskej časti?

Mestská časť Bratislava-Dúbravka má pre celé územie vypracované projekty statickej dopravy, ktoré riešia reorganizáciu parkovania. Tieto projekty aktuálne prechádzajú schvaľovacím procesom na príslušných orgánoch. V rámci finančných možností sa pri plánovaných opravách komunikácií snažíme vytvárať nové parkovacie miesta tam, kde to priestorové možnosti a technické normy umožňujú. Zároveň komunikujem s hlavným mestom, aby regulácia bola sprevádzaná aj reálnymi úpravami v teréne a postupným zvyšovaním parkovacích kapacít. Cieľom je, aby kombinácia regulačných opatrení a pripravených projektov priniesla obyvateľom cititeľné zlepšenie dostupnosti parkovacích miest v Dúbravke. V procese schvaľovania je aj projekt hlavného mesta na výstavbu nového parkovacieho domu na Saratovskej ulici.

Aké veľké rekonštrukcie verejných priestorov či infraštruktúry a aký kultúrny program čaká Dúbravku v roku 2026? Na aké konkrétne projekty alebo podujatia sa obyvatelia môžu tešiť?

stov či infraštruktúry a aký kultúrny program čaká Dúbravku v roku 2026? Na aké konkrétne projekty alebo podujatia sa obyvatelia môžu tešiť?

Aj v roku 2026 pokračujeme v investíciách do verejných priestorov, školskej a športovej infraštruktúry. Medzi najvýznamnejšie projekty patrí pokračujúca rekonštrukcia športového areálu pri ZŠ Beňovského vrátane nových športovísk, atletických plôch, osvetlenia a bezpečnostných prvkov. Súčasťou rozvoja je aj prístavba ZŠ Beňovského, ktorej otvorenie je plánované na september tohto roka. Pokračujú opravy miestnych komunikácií a chodníkov, rekonštrukcie školských zariadení, detských ihrísk a športovísk. V oblasti verejných priestorov prebieha revitalizácia okolia Domu služieb. Plánované sú revitalizácie priestoru pred OC Saratov, parčíka Žatevná, priestoru pri miestnom úrade aj amfiteátra. Kultúrny a komunitný program v roku 2026 prinesie tradičné podujatia, ktoré patria k najnavštevovanejším v mestskej časti – Veľkonočný jarmok, Čerešňový juniáles a remeselný festival, Plavecký maratón, Dúbravské hody či Vianočné trhy / Ladový medveď. Program dopĺňajú ďalšie sezónne a komunitné podujatia pre rodiny s deťmi aj seniorov. O aktuálnom mesačnom programe pravidelne informujeme prostredníctvom našich komunikačných kanálov.

Autor: Katarína Škařupová, foto: Archív Martin Zaťovič

Petržalka bojuje s premnoženými potkanmi

Petržalka v uplynulých týždňoch zaznamenala nárast podnetov od obyvateľ'ov, ktorí upozorňujú na častejší výskyt potkanov. Hlodavce sa objavujú najmä v okolí kontajnerových stojísk, v zeleni či pri kanalizácii.



Niektorí obyvatelia tvrdia, že ich vidajú aj počas dňa, na chodníkoch alebo pri zastávkach MHD. Mestská časť potvrdila, že situáciu eviduje a zvýšený pohyb hlodavcov súvisí predovšetkým s dostupnosťou potravy a správaním ľudí. Na problém upozornil aj portál Bratislavak.sk.

L'UDÍ SA NEBOJÁ

Premnožené potkany nespôsobujú len nepríjemné stretnutia. Obyvatelia hovoria o prehryzených elektrických kábloch, poškodennej izolácii či potrubiach, výnimkou nie sú ani prípady poškodených áut zaparkovaných v blízkosti kontajnerov. Nory navyše narušujú stabilitu zelene a chodníkov, čo zvyšuje náklady na opravy. Niektorí rodičia sa obávajú o bezpečnosť detí, keďže potkany sa podľa ich skúseností pohybujú bez väčšieho strachu z ľudí.

ODPAD A KRMIVO AKO HLAVNÝ PROBLÉM

Podľa samosprávy je kľúčovým dôvodom ich výskytu voľne dostupné jedlo. Ide najmä o zvyšky potravín ponechané mimo smetných nádob, neuzatvorené kontajnery či krmivo pre vtáky a mačky. Rozsypané semená pod krmidlami predstavujú pre hlodavce stabilný zdroj potravy, ktorý ich do obytných zón priťahuje. Podobné skúsenosti hlásia aj niektoré ďalšie mestské časti, hoci v menšej miere.

DERATIZÁCIA PREBIEHA PRAVIDELNE

Mestské časti vykonávajú deratizáciu spravidla dvakrát ročne – na jar a na jeseň – a v prípade potreby aj operatívne zásahy. Odborníci však upozorňujú, že bez dôsledného nakladania s odpadom má aj opakovaná deratizácia len krátkodobý efekt.

Potkany sú prispôsobivé všežravce a pri priaznivých podmienkach sa dokážu veľmi rýchlo rozmnožiť. Riešenie problému tak podľa samosprávy spočíva nielen v zásahoch odborných firiem, ale aj v zodpovednom správaní obyvateľ'ov.

Autor: Katarína Škarupová, foto: ChatGPT

Z Bratislavy pribudnú nové letecké spojenia

Z Letiska M. R. Štefánika v Bratislave pribudne od mája 2026 nové priame letecké spojenie do hlavného mesta Čiernej Hory. Letecký dopravca Wizz Air otvorí pravidelnú linku do Podgorice, ktorá začne premávať 21. mája.



Ako informovala hovorkyňa bratislavského letiska Veronika Demovičová, spojenie medzi Bratislavou a Podgoricou bude Wizz Air prevádzkovať trikrát týždenne, a to v utorok, štvrtok a sobotu. Lístky sú v predaji prostredníctvom webovej stránky a mobilnej aplikácie dopravcu, pričom ceny jednosmerných leteniek začínajú od 19,99 eura.

Podľa spoločnosti Wizz Air ide už o 16. úplne novú linku, ktorú dopravca v tomto roku otvára z Bratislavy. „Rozšírením spojenia o Podgoricu sa cestujúcim rozšíria

možnosti letov na Balkán. Podporujeme tak cestovný ruch v oboch krajinách a širšou ponukou letov za nízke ceny zlepšujeme prepojenie Slovenska s Európou,“ uviedla manažérka korporátnej komunikácie Wizz Air Vera Jardan.

Počas letného letového poriadku bude Wizz Air zo svojej základne na Letisku M. R. Štefánika prevádzkovať celkovo 31 pravidelných liniek, takmer polovicu spúšťa v tomto roku. Spomedzi novinek v januári dopravca sprevádzkoval lety do Kutaisi, Jerevanu, Larnaky a Kišiova. V marci

plánuje otvoriť ďalších desať liniek, v máji pridá Podgoricu a v júni aj spojenie na grécky ostrov Mykonos.

Linka nahradí iné spojenie na Balkán do srbského Nišu, ktoré dopravca spustil iba vo februári minulého roka a aktuálne ho predáva len do februára. Letisko zároveň upozorňuje cestujúcich smerujúcich do Čiernej Hory na povinnosť mať platný cestovný pas alebo občiansky preukaz s fotografiou, ktorého platnosť musí presahovať minimálne tri mesiace po plánovanom odchode z krajiny.

Zdroj: foto: SITA

Briti zaradili Bratislavu medzi TOP cestovateľské destinácie

Bratislava sa zaradila do rebríčka najobľúbenejších cestovateľských destinácií roka 2026 a predbehla pritom desiatky európskych miest. Ako informuje vedúca odboru komunikácie Slovakia Travel Zuzana Eliášová, zoznam zostavila medzinárodná spoločnosť Travel and Tour World (TTW) na základe rozsiahleho výskumu, dátových analýz a hlasovania čitateľov. Rebríček reflektuje aktuálne aj budúce trendy v oblasti cestovania.



Výber top 50 destinácií na rok 2026 odzrkadľuje preferencie britských cestovateľov, medzi ktorými dominujú najmä krátke letecké vzdialenosti, autentické kultúrne zážitky a pobyty pri mori," priblížila Eliášová. Ako dodala, zoznam tiež zahŕňa destinácie bohaté na históriu a kultúru, ktoré ponúkajú jedinečné zážitky, ako aj atraktívne prímorské a plážové lokality. „Zaradenie slovenského hlavného mesta medzi najobľúbenejšie cestovateľské destinácie potvrdzuje rastúci záujem zahraničných návštevníkov o Slovensko ako atraktívnu a autentickú krajinu v srdci Európy,“ uviedol generálny riaditeľ národnej organizácie pre propagáciu cestovného ruchu Slovakia Travel Matej Fekete.

Bratislava je pre britských cestovateľov dostupnejšia aj vďaka priamemu leteckému spojeniu. Dovolenkári sa totiž často rozhodujú na základe jednoduchej dostupnosti destinácie. Priame lety sú aktuálne medzi Londýnom a Popradom a medzi oboma hlavnými mestami – Londýnom a Bratislavou.

„Naše hlavné mesto dlhodobo oslovuje cestovateľov svojou čoraz lepšou dostupnosťou,

autentickou atmosférou, zaujímavou históriou i modernou architektúrou,“ dodala predsedníčka predstavenstva Bratislava Tourist Board Nina Erneker.

Bratislava je pre Britov cenovo dostupná, pochvaľujú si aj miestne atrakcie. „Radi sa fotia pri soche „Čumila“, obdivujú modernú aj historickú architektúru, zážitkom sú pre nich aj výhľady z ikonickej reštaurácie UFO na Moste SNP,“ doplnila Eliášová. Oceňujú aj krátke vzdialenosti medzi atrakciami.



Zdroj, foto: Pexels

Nová komédia *Ked' sa zhasne* odhalí tajomstvá, ktoré menia vzťahy



Názov snímky *Ked' sa zhasne* podľa režiséra vystihuje moment, keď na povrch vyplávajú tajomstvá, ktoré cez deň držíme pod pokrievkou. „Tma vytvára intímne prostredie, kde ľudia odhadzujú zábrany,“ vysvetľuje Andy Fehu. V prípade manželov – šéfkuchárky Niny a gynekológa Richarda – však nezhasne len svetlo, ale aj posledné zvyšky dôvery.



Na stole sa objaví starý papierový obrúsok s podmienkami rozvodu, nevera ako pomsta a degustačné menu inšpirované siedmimi hriechmi. Dlhoočakávané otvorenie Nininej reštaurácie sa tak mení na pikantný večer plný zmätkov, absurdných situácií a humoru.

Ked' sa zhasne je film o priateľstve, vzťahoch a tajomstvách, ktoré v sebe často nosíme príliš dlho. „Nenápadne ukazuje, že nie je dobré nechávať si niektoré veci len pre seba,“ dodáva režisér Andy Fehu. Spolu s ním sa na utorkovej slávnostnej premiére zúčastnili herečky Petra Polnišová a Petra



Hřebíčková, herec Tomáš Maštálír, ako aj scenáristka a autorka divadelnej predlohy Michaela Doleželová, producentka Miša Jenínek a producenti Vojtěch Frič a Martin Palán. Medzi hosťami nechýbali speváčka Martina Schindlerová, dirigent Vlado Valovič, speváčka Patricie Vittek, moderátorka Babsy Jagušák, herečka Barbora Chlebcová či top-modelka Barbora Brušková.

„Myslím si, že najvtipnejší sme boli práve v momentoch, keď sme nestáli pred kamerou. Rovnako s Martinom Pechlátom, ako aj

s Petrou Polnišovou sme neustále doladzovali rôzne situácie a humor bol na placi prítomný prakticky neustále. Dúfam, že sa niečo z toho preniesie aj do filmu. My sme sa bavili výborne. Celé nakrúcanie bola jedna veľká zábava,“ hovorí Petra Hřebíčková.

Na spoluprácu pri filme rada spomína aj Petra Polnišová: „Väčšinu času sme boli piati, vznikla taká 'táborová' atmosféra. A konkrétne – niekoľkokrát som narazila do skla a spadla. Robila som to asi desaťkrát a zakaždým naplno. Potom som už ani ne-

vedela, čo hrám, len som padala. Dúfam, že to nebude veľmi vidieť. A viem, že Martin Pechlát spomínal na to, ako som narazila autom do kontajnera – to bola jeho obľúbená historka,“ smeje sa.

Na hviezdne obsadenú komédiu Keď sa zhasne s Petrou Polnišovou, Petrou Hřebíčkovou, Tomášom Maštálírom, Martinom Pechlátom, Vojtom Kotkom, Simonou Lewandowskou a Luciou Vondráčkovou sa diváci môžu tešiť v kinách v distribúcii Bontonfilm už od 12. februára 2026.

Autor, Foto: Bontonfilm

Odhalenie novinky v upírskom štýle

Výnimočný model si zaslúži aj výnimočnú prezentáciu. Takou bolo uvedenie novinky značky VOLVO v priestoroch najväčšieho a najmodernejšieho Volvo centra – T.O.P. Auto Bratislava – Bory. Host'om sa predstavil nový elektrický model ES90.

Už 32 rokov poskytuje spoločnosť T.O.P. Auto Bratislava svojim zákazníkom nielen zážitok z nových áut, ale i dokonalý servis ich vozidiel. A práve na prezentáciu najnovšieho prírastku do elektrickej rodiny značky VOLVO – ES90 – pozvali svojich partnerov a klientov.

Za každým skvelým autom či špičkovým servisom sú konkrétni ľudia, ich tvrdá práca a odvážne vízie. A práve na nich bol postavený program, či už v podobe príhovoru člena predstavenstva spoločnosti T.O.P. AUTO Bratislava Andreja Kureja, ktorý si k sebe prizval časť svojho tímu, ale i počas samotného odhalenia auta. O to sa postarali členovia divadelného spolku Šáchor, v ktorom pôsobia zamestnanci T.O.P. AUTO Bratislava. Nový sedan crossover ES90 predstavil samotný gróf Dracula.

Príjemnú atmosféru večera vytvorili aj speváčky Yevgenia Zališčuk a Martina Feriancová z Akadémie spevu Žigo Music s kapelou, ktoré sa host'om predstavili na úvod a po skončení oficiálnej časti programu. Skvelý výber skladieb tak doplnil neformálne rozhovory pri dobrom jedle a víne od partnerov podujatia.



Novinku predstavil
Ladislav Kručko,
produktový
manažér Volvo
z T.O.P. AUTO
Slovakia



Andrej Lacko,
režisér
DS Šáchor

Zdroj: Michal Bartek, foto: Lukáš Bílý

Nové elektrické



Volvo ES90

pre život v rovnováhe

Priestor, v ktorom sa môžete príjemne uvoľniť. Možnosť zbalíť si na cestu všetko, čo potrebujete. Luxus a kvalita, rokmi spájaná s DNA značky a dojazd, ktorý vám umožní cestovať ďalej než bolo doposiaľ možné.

Elektrický dojazd (kombinovaný)

679 km

Trvanie nabíjania akumulátora
10 - 80% (DC 350kW)

22 min

Maximálny výkon (kW)

680 kW

Bratislavské fašiangy

priniesli tradície do ulíc mesta

Bratislava zažila v uplynulých dňoch už štvrtý ročník fašiangového sprievodu, ktorý sa postupne stáva pevnou súčasťou kultúrneho kalendára hlavného mesta. Podujatie prinieslo do ulíc farby, hudbu, tanec a tradičné zvyky, pričom prilákalo rodiny s deťmi aj náhodných okoloidúcich.





Sprievod ponúkol pestrú prehliadku masiek, folklórnych prvkov aj hudobných vystúpení. Návštevníci mohli sledovať tanečné skupiny, bubeníkov či pouličných performerov a nechýbali ani typické fašiangové pochúťky, predovšetkým šišky. Atmosféru dotvárало zimné počasie, ktoré sa počas podujatia aspoň na krátky čas umúdrilo a dovolilo účastníkom užiť si program bez dažďa.

Organizátori podujatia zdôrazňujú, že cieľom Bratislavských fašiangov je podporovať komunitný život v meste a vytvárať priestor na stretnutia obyvateľov z rôznych častí metropoly. Podľa nich ide o podujatie, ktoré každoročne rastie a rozširuje svoj program, aby oslovilo čo najširšie publikum.

Fašiangy majú na Slovensku dlhú tradíciu spojenú s obdobím veselosti pred pôstom a Bratislava sa ich snaží preniesť aj do moderného mestského prostredia. Štvrtý ročník potvrdil, že záujem verejnosti o podobné kultúrne podujatia neklesá a že mestské ulice dokážu aj v zimných mesiacoch ožiť spoločným oslavovaním tradícií.



Zdroj: FB: Bratislava – hlavné mesto SR/Foto: Marek Veiček

METROPOLA ONLINE

Pri Kuchajde vyrastie ďalšia veža, má priniesť mestské bývanie

Finančná skupina Wood & Company a developerská spoločnosť ITB Development oznámili začiatok spolupráce pri výstavbe tretej veže Polusu v Bratislave. Projekt má priniesť do Nového Mesta moderné mestské bývanie a prispieť k rozvoju lokality v okolí jazera Kuchajda. Spolupráca medzi skupinou Wood & Company a developerom ITB bude prebiehať formou joint venture, podobne ako pri predchádzajúcich projektoch finančnej skupiny.

Zdroj: SITA,
Foto: WOOD & Company



[viac na metropola-online.sk](http://viac.na.metropola-online.sk)

Bratislava ukončila sanáciu svahu na Devínskej ceste, pripravuje cyklotrasu



Bratislava v druhom februárovom týždni dokončila práce na zabezpečení svahu pri Devínskej ceste, kde v minulosti dochádzalo k zosuvom pôdy a pádom skál. Súčasťou projektu bola montáž oceľovej stabilizačnej konštrukcie, ktorá má zabrániť ďalším zosuvom z brala. Okrem toho prebehla betonáž a vŕtanie kotiev pre ochranný plot.

Svah dosahuje výšku približne 17 metrov, pričom odtrhové zóny v minulosti siahali až k asfaltovému chodníku na ulici Nad ostrovom. Mesto vybudovalo oporný múr, zabezpečilo hydroizoláciu a odvodnenie a spevnilo svah výstužou a vysokopevnostnou sieťou.

Sanácia zároveň vytvára podmienky na výstavbu novej segregovanej cyklotrasy medzi Devínom a Karlovou Vsou. Projekt R51 – Devínska radiála, ktorý je súčasťou medzinárodnej trasy EuroVelo 13, má mať približne 4,5 kilometra a realizovať sa bude postupne. Financovanie je plánované z Plánu obnovy.

Zdroj: SITA,
Foto: Marek Velčák

Bratislava pokračuje v revitalizácii verejného priestoru v Dúbravke

Bratislava pokračuje s revitalizáciou verejného priestoru v okolí Domu služieb v Dúbravke. Revitalizáciu odštartovali počas jesene a zrealizovali prvú etapu. V rámci nej zrekonštruovali približne tisíc štvorcových metrov spevnených plôch, ako aj poškodené schodisko k ulici Schneidera-Trnavského, kde pribudla rampa. Debarierizovali tiež vstupy do prevádzok. „Teraz sme sa pustili do ďalšej etapy, v rámci ktorej zrekonštruujeme zvyšnú časť spevnených plôch, zrevitalizujeme zeleň, vytvoríme dažďové záhrady či vodný prvok, zmodernizujeme verejné osvetlenie a pridáme aj nový mobiliár,“ priblížila samospráva. Pohyb peších bude zabezpečený prostredníctvom koridorov, preto žiadajú o zvýšenú opatrnosť v okolí stavebných prác. „Už v lete tu vznikne krajší a príjemnejší verejný priestor pre všetkých,“ dodalo mesto.

Foto: FB: Bratislava
– hlavné mesto SR



viac na metropola-online.sk

Bratislava upravuje spoplatnenie víkendových parkovacích hodín



Bratislava upravuje spoplatnenie parkovania v nedeľu večer, v rámci rezidentského systému PAAS, ako informuje magistrát na sociálnej sieti, zmena má priniesť viac parkovacích miest pre rezidentov. „Postupne pristupujeme k úprave víkendového času spoplatnenia parkovania v zónach PAAS. Cieľom je najmä zjednotenie časovej regulácie počas nedele naprieč jednotlivými lokalitami,“ priblížilo mesto.

Táto úprava reaguje na konkrétnu situáciu, ktorá sa podľa mesta v niektorých zónach pravidelne vyskytovala počas nedeľných večerov. „Práve v tomto čase dochádzalo k zvýšenému náporu vozidiel, najmä zo strany návštevníkov okolitých prevádzok, služieb či podujatí. Dôsledkom bolo, že rezidenti často nemali možnosť zaparkovať v blízkosti svojho bydliska,“ spresnila samospráva.

Na základe opakovaných podnetov a spätnej väzby od rezidentov preto pristupujú k doplneniu spoplatnenia parkovania v nedeľu v čase od 18:00 do 24:00 v tých zónach, kde nedeľná regulácia doteraz chýbala. V novospôsobených zónach je pritom nedeľné spoplatnenie už štandardnou súčasťou regulácie. Táto úprava má zjednotiť pravidlá parkovania naprieč mestom a zabezpečiť väčšiu ochranu parkovania pre rezidentov. Prvá úprava sa týka mestskej časti Petržalka, konkrétne lokalít Dvory IV., V., VI., Šustekova, RU2 - Klingerová kolónia. Nové časy spoplatnenia začnú platiť od 15. februára. „Od 1. marca pokračujeme v ďalších zónach RU3 - Štrkovec, RU3 - Trávniky, NM4 – Biely Kríž. Ide o postupný a dlhodobější proces, ktorý budeme realizovať aj v ďalších zónach PAAS,“ dodalo mesto. V najbližšom období plánujú úpravu nedeľnej regulácie najmä v lokalitách KV2 - Liššie údolie, NM1 – Pokrok a RA1 - Rača.

Zdroj, foto: SITA

viac na metropola-online.sk



ŽIVOT JE PLNÝ PÁDOV

A tak to má byť. Užite si ho naplno
s poistením Bezstarostný život.

POISTENIE
**BEZSTAROSTNÝ
ŽIVOT**

Kooperativa 
VIENNA INSURANCE GROUP